تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة
2 / 1			
الدورة العادية	السنة الأولى من سلك البكالوريـــا	المستوى :	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس
2023			
مدة الانجاز:	اللغة الأجنبية الأولى: (الموضوع)	المـادة :	
2 س			
المعامل :	جميع الشعب العلمية و التقنية		
4			

Texte :

CREON, *la secoue soudain, hors de lui* :

Mais, bon Dieu ! Essaie de comprendre une minute, toi aussi, petite idiote ! J'ai bien essayé de te comprendre, moi. Il faut pourtant qu'il y en ait qui disent oui. Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. Cela prend de l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère…et le gouvernail[1] est là qui ballotte[2]. L'équipage ne veut plus rien faire, il ne pense qu'à piller[3] la cale[4] et les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau[5] confortable, rien que pour eux, avec toute la provision d'eau douce pour tirer au moins leurs os de là. Et le mât[6] qui craque, et le vent siffle et les voiles vont se déchirer, et toutes ces brutes vont crever toutes ensemble, parce qu'elles ne pensent qu'à leur peau, à leur précieuse peau et à leurs petites affaires.

Crois-tu, alors, qu'on a le temps de faire le raffiné[7], de savoir s'il faut dire « oui » ou « non », de se demander s'il ne faudra pas payer trop cher un jour et si on pourra encore être un homme après ? On prend le bout de bois, on redresse devant la montagne d'eau, on gueule un ordre et on tire dans le tas, sur le premier qui s'avance. Dans le tas ! Cela n'a pas de nom. C'est comme la vague qui vient de s'abattre sur le pont devant vous ; le vent qui vous gifle, et la chose qui tombe dans le groupe n'a pas de nom. C'est peut-être celui qui t'avait donné du feu en souriant la veille. Il n'a pas de nom. Et toi non plus, tu n'as plus de nom, cramponné à la barre. Il n'y a plus que le bateau qui ait un nom et la tempête. Est-ce que tu le comprends, cela ?

[1] Appareil pour conduire un bateau. [2] Qui se balance dans tous les sens. [3] Détruire et voler. [4] Partie basse de l'intérieur d'un navire pour mettre les marchandises. [5] Assemblage de pièces de bois utilisé pour le sauvetage en cas de naufrage. [6] Pièce qui porte la voile. [7] S'intéresser trop aux détails.

Questions :

II. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : **(0,25x4)**

Nom de l'auteur	Titre de la pièce	Son genre théâtral	Siècle de sa parution
……	……	……	……

2. Pour situer cet extrait par rapport à la pièce, répondez aux questions suivantes :

a) À quelle nécessité religieuse Antigone obéit-elle pour enterrer le cadavre de son frère ? **(0,5)**

b) Quelle autre nécessité Créon oppose-t-il à celle d'Antigone ? **(0,5)**

3. Quel sentiment Créon éprouve-t-il dans la première didascalie ? **(1)**

4. Voici en désordre les idées développées par Créon dans sa tirade ; recopiez-les selon leur ordre dans le texte :

- *Pour Créon, seule la cité de Thèbes compte et tout sentiment personnel doit disparaître.*
- *Créon fait comprendre à Antigone qu'en situation de crise, il faut quelqu'un qui doit gouverner le pays.*
- *Dans une situation de crise, un roi n'a pas le temps de poser des questions ou de réfléchir.* **(1)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

5. a) Choisissez la bonne réponse : **(0,5)**

Dans ce texte, pour expliquer à Antigone la situation difficile dans laquelle il se trouve, Créon :

- lui donne des informations sur un bateau se trouvant au port de Thèbes et qui est menacé de naufrage.
- lui donne l'image d'un capitaine qui doit sauver son bateau menacé de naufrage.
- lui raconte comment l'équipage a réussi à sauver, sans son capitaine, le bateau menacé de naufrage.

b) Pour mieux expliquer son rôle, emploie-t-il : *une comparaison, une métaphore* ou *une hyperbole* ? **(0,5)**

6. a) Dans le premier paragraphe, Créon affirme qu'il doit protéger le royaume contre les comportements dangereux de certains citoyens de Thèbes ; citez deux exemples de ces comportements dangereux. **(0,5x2)**

b) Relevez dans le même paragraphe un mot dévalorisant par lequel il désigne ces citoyens. **(0,5)**

7. « Crois-tu qu'on a le temps de faire le raffiné ? » demanda Créon à Antigone.

- Refaites cette phrase au *discours indirect* en effectuant les transformations nécessaires. **(1)**

8. D'après sa tirade, Créon se présente-t-il comme un chef d'Etat : *souple, flexible* ou *exigeant* ? **(0,5)**

9. Créon a-t-il raison de vouloir sacrifier même les personnes qui lui sont proches pour faire respecter la loi à Thèbes ? **(0,5)** Justifiez votre réponse par un argument pertinent. **(0,5)**

10. À votre avis, faut-il placer nos intérêts personnels avant l'intérêt général (intérêt de la société) ? **(0,5)** Justifiez votre réponse par un argument personnel. **(0,5)**

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Dans *La Boîte à merveilles*, Ahmed Sefrioui évoque plusieurs métiers artisanaux (tisserand, babouchier, fabricant de charrue, …) ; aujourd'hui, d'autres métiers modernes ont vu le jour (médecin, informaticien, responsable de marketing, youtubeur, etc.)

Et vous, quel métier préféreriez-vous exercer à l'avenir ?

Rédigez un texte dans lequel vous développez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.

La correction de votre production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

Critères :	Barème
- Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet).	1pt
- Structure du texte : (introduction, développement, conclusion).	1pt
- Qualité des arguments et pertinence des exemples (2), emploi des liens logiques. (1)	3pts
- Correction de la langue : (grammaire, conjugaison, orthographe, lexique varié, ponctuation…).	5pts

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا	
2023	الدورة العادية	المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريـا	
2 س	مدة الانجاز:	المـادة : اللغة الأجنبية الأولى: (عناصر الاجابة)	
4	المعامل :	جميع الشعب العلمية و التقنية	

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس – مكناس

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur ou de la correctrice.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)	
CONTEXTUALISATION :	**Barème**
1. a) Jean Anouilh (0,25) ; **b) Antigone** (0,25) ; **c) tragédie** (moderne) (0,25) ; **d) 20ème** siècle. (0,25)	**1**
2. a) Antigone tient à ce que son frère soit enterré **pour que son âme ne soit pas suspendue entre ciel et terre/ pour que son âme retrouve le repos**/ etc. *(Accepter toute réponse allant dans ce sens.)* (0,5) **b)** Créon y oppose **le devoir politique de faire respecter la loi/ le devoir de gouverner Thèbes**, etc. *(Accepter toute formulation allant dans ce sens.)* (0,5)	**1**
ANALYSE DU TEXTE :	
3. D'après la première didascalie, Créon éprouve de **la colère.** (Accepter tout synonyme.) (1)	**1**
4. Ordre correct des idées : *- Créon fait comprendre à Antigone qu'en situation de crise, il faut quelqu'un qui doit gouverner le pays ;* *- Dans une situation de crise, un roi n'a pas le temps de poser des questions ou de réfléchir ;* *-Pour Créon, seule la cité de Thèbes compte et tout sentiment personnel doit disparaitre.* **NB. En cas d'une seule erreur de classement, n'accordez aucun point !**	**1**
5. a) Pour expliquer à Antigone la situation difficile dans laquelle il se trouve, Créon **lui donne l'image d'un capitaine qui doit sauver son bateau menacé de naufrage.** (0,5) **b)** Pour mieux expliquer l'importance de son rôle, il emploie **une métaphore.** (0,5)	**1**
6. a) **(Accepter deux exemples de ces comportements dans la 1re partie de la tirade : « L'équipage ne veut plus rien faire » ; « Il ne pense qu'à piller la cale » ; « les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau confortable, rien que pour eux » ; « avec toute la provision d'eau douce pour tirer au moins leurs os de là » ; « ne pensent qu'à leur peau, à leur précieuse peau et à leurs petites affaires ».** (0,5x2) **b)** Le mot dévalorisant est : « **brutes** ». (0,5)	**1,5**
7. Créon demanda à Antigone **si** (0,25) **elle** (0,25) **croyait** (0,25) qu'on **avait** (0,25) le temps de faire le raffiné.	**1**
8. Créon se présente comme un chef d'Etat **exigeant.** (0,5)	**0,5**
RÉACTIONS PERSONNELLES FACE AU TEXTE :	
9. Accepter tout point de vue (0,5) justifié d'une manière pertinente. (0,5)	**1**
10. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié de façon adéquate. (0,5)	**1**

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Critères :	**Barème**
- Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet).	**1pt**
- Structure du texte : (introduction, développement, conclusion).	**1pt**
- Cohérence et pertinence de l'argumentation : qualité des arguments (2pts) + connecteurs (1pt)	**3pts**
- Correction de la langue : (grammaire, conjugaison, orthographe, lexique approprié,…).	**5pts**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com